

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»

Утверждаю Директор ТОГБОУ «Центр психолого- педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»  О.В. Сизова  Приказ № 13 от 01.09.2022 г.	Согласовано на МС Протокол № 6 от 29.08.2022 г.  Руководитель МС  Н.Н. Болтнева	Рассмотрено на МО учителей начальных классов Протокол № 7 от 29.08.2022  Руководитель МО  Е.В. Кобзева
--	---	--

**Рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

1-4 класс (вариант 7.2)

срок реализации программы: 5 лет

Программу составила Кобзева Е.В.

г. Рассказово, 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе Примерной программы начального общего образования, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ЗПР. Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Учебный предмет входит в образовательную область «Филология». Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

Курс чтения нацелен на достижение следующих **целей**:

- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развитие умения детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого и воссоздающего воображение учащихся, и особенно — ассоциативного мышления;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщение его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;
- обеспечение развития речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений;
- умение работать с различными типами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. **Важнейшими коррекционными**

### **задачами уроков чтения являются:**

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно - популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к труду.

## **2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа по литературному чтению содержит следующие разделы: «Тематика чтения»; «Умения и навыки чтения, работа над текстом» «Внеклассное чтение»; «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. Обучение чтению ведется по комплекту «Литературное чтение» (сост. М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова).

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие — использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема 'выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее произведениями. Учащиеся овладевают умением с начала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к

умению работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглаиванию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся. Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, созданию сказок; детей обучают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В соответствии с Законом Тамбовской области о реализации регионального компонента, в содержание программы включён модуль «Тамбовские писатели детям», разработанный на основе методических рекомендаций к урокам по книге «Тамбовские писатели – детям», автор Г.М.Первова – Тамбов: ТОИПКРО, 2007.

### **3. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

1 класс – программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

2 класс - программа рассчитана на 170 часов, 5 часов в неделю.

3 класс - программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

4 класс - программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение »**

##### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

##### **Предметные результаты:**

###### **1 класс**

- различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур,
- написание которых не расходится с произношением
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки,
- опираясь на особенности звучания и артикуляции;
- различать на слух твердые и мягкие согласные;

- выделять слова из предложения;
  - соотносить прочитанное слово с предметом;
  - членить предложения на слова;
  - составлять простейшие предложения без изменения форм слова из букв разрезной азбуки;
  - составлять из букв разрезной азбуки после предварительного анализа слов, состоящих из прямых и закрытых слогов (канавка, кусок, полка); слов, включающих слоги с мягкими согласными звуками (липа, купали, мешок); слов, содержащих слоги со стечением согласных (волк, школа). Составлять предложения из слов указанной сложности;
  - слоговое чтение вслух слов указанной сложности, предложений и коротких текстов. Соблюдать правильное ударение и паузы на точках при чтении;
  - отвечать на вопросы по прочитанному;
  - читать по слогам ориентировочно 10-15 слов в минуту;
  - знать наизусть 4-5 стихотворений, потешек, скороговорок.
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний
- читать слова без специальных вспомогательных помет;
  - читать короткие тексты (из трёх-четырёх простых предложений) с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце предложения.

## **2 класс**

- знать наизусть не менее 7-8 стихотворений;
  - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
  - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- уметь:
- сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
  - находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
  - давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
  - составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
  - самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

## **3 класс**

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь: - повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 50 – 65 слов в минуту. использовать приобретённые знания

#### 4 класс

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
  - бегло, выразительно читать текст;
  - ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 75 слов в минуту)
  - понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
  - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
  - придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
  - составлять план к прочитанному;
  - вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
  - называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
  - читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
  - называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
  - называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
  - полноценно слушать;
  - осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
  - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания
- уметь:
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
  - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
  - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
  - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
  - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
  - развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
  - определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

## **5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

#### **Добукварный период**

Звуки речи. Различение звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков. Звуки гласные: а, о, ы, у, и; согласные; согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопоставление парных согласных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие). Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных (типа мак, ус), в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа осы); в двусложных словах, состоящих из открытых слогов (типа рука); в двусложных и многосложных словах с закрытым и открытым слогом (типа утка, кукушка); в односложных словах со стечением согласных в слоге (типа волк, слон). Самопроверка правильности выполнения задания. Соотнесение звука с буквой. Ударение. Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в схемах звукового состава слов.

Предложение, слово. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Устные упражнения в составлении нераспространенных и распространенных предложений. Составление предложений, в которых используются предлоги в, на, за, над, под, перед. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных в родительном падеже множественного числа (типа много тетрадей, коробка конфет) и существительных в творительном падеже единственного числа (типа люблюсь Москвой, кормлю зерном), Понижение голоса в конце предложения; пауза между предложениями; правильное и отчетливое произнесение целого предложения. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух-трех предложений. Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложениях, определение их числа. Уточнение значения слов. Ознакомление с произведениями художественной литературы. Восприятие на слух прочитанного педагогом небольшого художественного произведения или законченного отрывка. Рассматривание иллюстраций в книге, пересказ по ним и по вопросам педагога содержания услышанного произведения. Знакомство с понятиями «обложка», «страницы», «автор», «название» («заголовок»), «действующие лица» («герои»), «начало», «окончание».

#### **Букварный период**

Обучение чтению. Обозначение звуков буквами. Гласные и согласные звуки и буквы. Мягкие и твердые согласные. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. Ознакомление с буквами ь (как - показателем мягкости согласных) и ъ, обучение чтению слов простых слоговых структур с ь, слов с разделительными ь, ъ. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре тетради, на доске — с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений. Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. Устные высказывания на основе



прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п., практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Выделение непонятных (неясных) по значению слов. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (объемом 8—12 страниц) в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах. Количество книг определяется количеством уроков.

Жили-были буквы.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Ася, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Крапивин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Проект: 1. «Создаём город букв»

Сказки, загадки, небылицы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Теремок». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка). Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений. Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». А. Майков «Весна». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Горел в траве...». Л. Яхнин «У дорожки...». Как придумать загадку? Проект: «Составляем сборник загадок». Когда это бывает? В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. В. Лунин «Тень». Оценка достижений.

И в шутку и всерьез

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг: К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый Ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». В. Берестов «Цыпа-цыпа». Е. Благинина «Как страшно мышке». Оценка достижений.

## 2 класс

### Устное творчество русского народа

Русские народные песни, потешки, скороговорки, приговорки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки «Лиса и журавль» «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики» «Гуси-лебеди», «Два Мороза»).

### Русские писатели

А.С.Пушкин («...Вот север, тучи нагоняя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...»); В.А.Жуковский («Жил маленький мальчик...», «Жаворонок»); И.А.Крылов («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»); В.И.Даль («Старик-годовик», «Девочка Снегурочка»); А.К.Толстой («Осень. Обсыпается наш бедный сад...», «Колокольчики мои...»); Л.Н.Толстой («Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Лгун», «Как мужик убрал камеи» «Филлипок», «Правда всего дороже»).

### Писатели — детям

К.И.Чуковский («Про Деда», «Путаница», «Радость», «Федорино горе»); А.П.Гайдар («Совесть», «Чук и Гек» (отрывок); С.Я.Маршак («Как отец отстал от поезда», «Кот и лодыри», «Терем-теремок»); С.В.Михалков («Мой секрет», «Мой щенок», «Чистописание», «А что у вас?», «Зяблик»); А.Л.Барто («Веребочка», «Шел вчера я по Садовой...», «Мы не заметили жука», «В школу») Н.Н.Носов («Живая шляпа», «На горке», «Заплата»); М.М.Пришвин («Ребята и утята»); В.В.Бианки («Музыкант»; «Аришка - трусишка»); Б.С.Житков («Храбрый утенок», «Как слон спас хозяина от тигра»); Е.И.Чарушин («Страшный рассказ», «Кот Епифа» Н.И.Сладков («Всему свое время», «Лиса - плясунья», «Сорока и Заяц»), Э.Н.Успенский («Чебурашка», «Если бы я был девочкой?» В.Д.Берестов («Знакомый», «Где право, где лево», «Приятная весть»); В. А.Осева («Волшебное слово», «Сыновья», «Синие листья», «Три товарища», «Хорошее»); Л.М.Квитко («Бабушкины руки»); С.А.Есенин («Береза», «Поет зима — аукает...»); А.Т.Твардовский («Зима»); И.С.Соколов-Микитов («Лесные картинки») А.А.Прокофьев («Мороз — Красный нос»); В.Ю.Драгунский («Заколдованная буква», «Тайное становится явным»); Д.Хармс («Очень-очень вкусный пирог»); А.И.Приставкин («Портрет отца»); Я.М.Тайц («Приказ»).

### Литература народов мира

Сказки («Колосок», «Легкий хлеб», «Три дочери»); Ш.Перро («Красная Шапочка»); Г.Х.Андерсен («Дюймовочка»); стихи («Храбрецы», «Перчатки», «Бульдог по кличке Дог», «Шалтай Болтай»).

## 3 класс

### Устное народное творчество

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

### Страницы русской классики

**Поэтические тетради.** Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А.А.Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»); А.К.Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнуться над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н.Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

И.С.Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А.Н.Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И.З.Суриков («Детство»; «Зима»); С.Д.Дрожжин («Песня Миклулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

Н.А.Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С.М.Соловьев («Смерть птички»); К.Д.Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И.А.Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги»).

Саша Черный («Что ты тискаешь утенка..»; «Воробей»; «Слон»); А.А.Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С.А.Есенин («Черемуха»; «Воробышки»); С.Я.Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А.Л.Барто («Разлука»; «В театре»); С.В.Михалков («Если..»; «Рисунок»); Е.А.Благодина («Кукушка»); А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало..»; «В тот год осенняя погода..»; «За весной, красной природы..»; «Опрятней модного паркета..»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане..»); И.А.Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М.Ю.Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л.Н.Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство»); А.И.Куприн («Слон»).

#### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т.Аксаков («Аленький цветочек»); В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

#### **Любимые детские писатели**

##### **Были-небылицы.**

М.Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г.Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В.Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться..»); С.Я.Маршак («Двенадцать месяцев»).

##### **Люби живое.**

М.М.Пришвин («Моя Родина»); И.С.Соколов-Микитов («Листопадничек»); В.И.Белов («Рассказы про Мальку»); В.В.Бианки («Мышонок Пик»); Б.С.Житков («Про обезьянку»); В.Л.Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по ягодке - наберешь кузовок.

Б.В. Шергин («Собирай по ягодке..»); А.П.Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В.Г.Распутин («Мама куда-то ушла»); Н.Н.Носов («Федина задача»; «Телефон»).

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».**

Ю.И.Ермолаев («Проговорился»); Г.Б. Остер («Вредные советы»; «как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература**

Мифы и легенды древне Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»).

Братья Гримм («Принц-лягушонок..»); Ш.Перро (Рике с хохолком); Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс

#### **Летописи. Былины. Жития (5ч)**

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда" Былина. «Ильины три поездочки»  
Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского»

#### **Чудесный мир классики (18ч)**

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  
А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»  
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство» Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь (8ч)**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и

ярко...» А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»  
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (16ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин  
«Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков  
«Аленький цветочек» Делу

### **время – потехе час (6ч)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (7ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

В.Я. Брюсов «Опять сон»,  
«Детская» С.А. Есенин  
«Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

### **Природа и мы (10ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк  
«Приёмыш» А.И. Куприн  
«Барбос и Жулька» М.М.

Пришвин «Выскочка»

Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Д.Б. Кедрин  
«Бабье лето»

С.А. Клычкова «Весна

в лесу» С.А. Есенин  
«Лебедушка»

**Родина (4ч)**

И.С. Никитин

«Русь» С.Д.

Дрожжин

«Родине»

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

**Страна Фантазия (5ч)**

Е.С. Велтистов «Приключения

Электроника» Кир Булычёв

«Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (15ч)**

Д. Свифт «Путешествие

Гулливера» Г.-Х. Андерсен

«Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

С. Лагерлёф «Святая ночь» Сказания о Христе. «В Назарете»