

**Тамбовское областное государственное  
бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. директора

Н.Н. Болтнева \_\_\_\_\_

Приказ № 13 от 01.09.2023г.

Программа рекомендована

к работе педагогическим

советом центра

Протокол № 7 от 30.08.2023г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Разноцветные клубочки»**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Непряхина Елена Николаевна,

воспитатель

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	ТОГБОУ "Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»
<b>2. Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные клубочки»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Непряхина Елена Николаевна, воспитатель.
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</li> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых.</li> <li>- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)</li> <li>- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>- Постановление от 10 мая 2018 года №452 «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей Тамбовской области»</li> </ul>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	художественная
<b>4.4. Уровень освоения</b>	базовый

<i>программы</i>	
4.5. Тип программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	10-16 лет
4.8. Продолжительность обучения	2 год

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Разноцветные клубочки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа «Разноцветные клубочки» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

**Новизна** программа даёт возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности, углубленное изучение разнообразных техник вязания крючком, программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Дается возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста. Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей. Отводится большее количество часов на практические занятия.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить общенациональные и общечеловеческие ценности.

**Отличительная особенность** в основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников. В совместном

общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Особенность программы творческого объединения «Разноцветные клубочки» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючками, иглами, ножницами; изучение основных видов петель, техники их вязания.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу.
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

**Адресат программы.** Данная программа предлагается для обучающихся центра в возрасте от 10 до 16 лет и рассчитана на работу в течение двух лет. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

**Условия набора обучающихся.** Могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

**Количество обучающихся.** Численный состав обучающихся в объединении – 6-10 человек.

**Формы и режим занятий.** На реализацию программы отводится 68 ч в год (2 часа в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – учебное занятие.

Форма организации занятий – групповая.

**Виды занятий по программе:** лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

Место проведения занятий – учебный кабинет.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - обучение основам и техникам вязания крючком.

Для реализации данной цели ставятся следующие задачи:

**образовательные:**

- формировать интерес к художественному вязанию крючком;
- познакомить детей с историей вязания крючком;
- научить детей владеть различными техниками вязания крючком;

**воспитательные:**

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства и самоуважения;
- формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе;

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать интерес к творческому труду.
- развивать творческие способности и потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность и образное мышление.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b> История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	1	1	0	Опрос, наблюдение.
2.	<b>Азы вязания крючком.</b>	7	3	4	Наблюдение, анализ
2.1	Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Наблюдение, анализ
2.2	Столбики без накида	2	1	1	Наблюдение, анализ
2.3	Столбики с накидом.	1	0	1	Наблюдение, анализ
2.4	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом	2	1	1	Анализ работы.
3	<b>Вязание изделий.</b>	10	5	5	Практическая работа
3.1	Вязание «закладка для книг»	5	2	3	Практическая работа
3.2	Вязание «подставка под чашку»	5	2	3	Практическая работа. Демонстрация готовых работ
4	<b>Правила прибавления и убавления петель.</b>	7	2	5	Практическая работа.

4.1	Круглая прихватка	1	0	1	Контрольные вопросы.
4.2	Шапочка на куклу.	3	1	2	Практическая работа.
4.3	Подушка «Солнышко».	3	1	2	Практическая работа. Демонстрация готовых работ
5	<b>Квадрат от середины.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Практическая работа
5.1	Вязание «Сумка»	4	2	2	Практическая работа
5.2	Вязание «Новогодняя игрушка»	4	2	2	Практическая работа
6	<b>Простейшие ажурные узоры крючком.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Наблюдение, анализ.
6.1	Вязание «Рождественская звезда»	3	1	2	Практическая работа.
6.2	Вязание «Салфетки»	4	1	3	Практическая работа.
7	<b>Филейное вязание.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, анализ.
7.1	Филейное вязание, образцы со схемами.	3	1	1	Практическая работа.
7.2	Вязание «Картины»	5	1	5	Практическая работа.
8	<b>Вязание фактурных выпуклых узоров крючком.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение, анализ.
8.1	Пышные столбики, образцы	2	1	1	Практическая работа.
8.2	Вязание изделия «Курочка»	4	1	3	Практическая работа.
9	<b>Многоцветное вязание.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, анализ.
9.1	Выполнение образца.	2	1	1	Практическая работа.
9.2	Многоцветная подушка с накладными цветочными элементами.	6	1	5	Практическая работа.
10	<b>Закрепление пройденного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Демонстрация готовых работ.
10.1	Вязание «Цветок на заколку»	4	1	3	Практическая работа.
10.2	Конкурсы, экскурсии	2	0	4	Практическая работа.
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

## 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа.

Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях.

Демонстрация образцов изделий. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

## 2. Азы вязания крючком.

### 2.1 Цепочка из воздушных петель.

Теория: Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика: Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

## **2.2 Столбики без накида.**

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида.

Практика: Отработка навыков вязания

## **2.3. Столбики с накидом.**

Теория: Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика: Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Просмотр схем образцов

вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Вязание полотна столбиками без

накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли.

Наращивание закончившейся нити.

## **3. Вязание изделий.**

### **3.1 Вязание «закладка для книг».**

Теория: Демонстрация готовых изделий, схем. Сочетание основного цвета.

Практика: Выбор нитей и крючка. Оформление готового изделия.

### **3.2. Вязание «подставка под чашку».**

Теория: Демонстрация готовых изделий.

Практика: Прибавление петель при вязании круглого полотна.

## **4. Правила прибавления и убавления петель.**

### **4.1 Круглая прихватка.**

Практика: Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

### **4.2 Шапочка на куклу.**

Теория: Выбор формы, цвета. Подбор элементов украшения.

Практика: Оформление изделия.

### **4.3 Подушка «Солнышко».**

Теория: Разбор схемы изделия.

Практика: Подбор пряжи и крючка. Цветовое решение.

## **5. Квадрат от середины.**

### **5.1 Вязание «Сумка».**

Теория: Подбор цвета. Работа по схеме.

Практика: Вязание образца «квадрат от середины».

### **5.2 Вязание «Новогодняя игрушка».**

Теория: Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика: Вязание игрушки. Работа учащихся по схемам и описанию

## **6. Простейшие ажурные узоры крючком.**

### **6.1 Вязание «Рождественская звезда».**

Теория: Материалы для вязания кружев.

Практика: Работа по схеме.

## **6.2 Вязание «Салфетки».**

Теория: Знакомство с приёмами вязания по кругу из центра, замыкание.

Практика: Способы образования ажуров в вязании крючком.

## **7. Филейное вязание.**

### **7.1 Филейное вязание, образцы со схемами.**

Теория: Техника выполнения филейного вязания. Подбор узора и пряжи.

Практика: Выполнение образца филейного вязания по заданной схеме.

### **7.2 Вязание «Картины».**

Практика: Оформление картины из пряжи.

## **8. Вязание фактурных выпуклых узоров крючком.**

### **8.1.Пышные столбики, образцы.**

Теория: Подбор пряжи. Изучение схем.

Практика: Вязание по схемам.

### **8.2 Вязание изделия «Пасхальная курочка»**

Теория: История сувенира.

Практика: Изготовление изделия.

## **9. Многоцветное вязание.**

### **9.1 Выполнение образца.**

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Практика: Подбор цвета. Работа по схеме.

### **9.2 Многоцветная подушка с накладными цветочными элементами.**

Теория: Цветовое решение , правила сборки деталей.

Практика: Подбор пряжи. Вязание подушки. Сшивание готового изделия.

## **10. Закрепление пройденного материала.**

### **10.1 Вязание «Панно с цветами».**

Теория : Отделочные элементы: цветы, листики.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

### **10.2 Конкурсы, экскурсии.**

Практика: Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

## **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (10 комплектов): пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

Информационное обеспечение: компьютер, интерактивная доска, принтер.

## **2.3. Формы аттестации**



Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: выставка работ.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выступление на мероприятиях, выезды на конкурсы.

Сроки	Наименование разделов, тем	Формы и виды контроля
1-е полугодие	Вязание изделий, подготовка к конкурсу.	Выезд на конкурсы.
2-е полугодие	Показ готовых изделий.	Выставки. Оценка родителей.

#### **2.4. Оценочные материалы**

- Карточки с теоретическими вопросами.
- Выполнение практического задания.
- Конкурсная программа

#### **2.5. Список литературы**

Для педагогов:

1. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
2. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
3. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

Для родителей:

1. Аскарлова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020